

Festival de littérature genèse
Fiche d'évaluation chiffrée à l'usage du « jury adultes »

Abécédaire Cycle 2

Critères d'évaluation communs à toutes les productions	Points attribués
<p>La présentation :</p> <p>1 – <u>La lisibilité</u> est-elle aisée ? 2 – <u>Sa mise en forme</u> est-elle justifiée ? 3 - <u>La typographie correspond-elle aux effets recherchés</u> ?</p>	<p>... /3</p>
<p>L'écrit :</p> <p>1 - <u>La production</u> est-elle correcte dans les domaines suivants : la syntaxe, le lexique, l'orthographe, la ponctuation... ?</p>	<p>.../2</p>
<p>2 - - <u>La cohésion et la cohérence textuelles</u> Y a-t-il... - un bon usage des divers substituts d'un nom (pronoms et substituts nominaux) ? - un emploi, à bon escient, des mots de liaison (connecteurs temporels, spatiaux et logiques) ? - une utilisation de la diversité des temps verbaux et un choix correct de ces temps ? - des tournures syntaxiques adaptées au type d'écrit ? - pas de contresens</p>	<p>.../2</p>
<p>L'illustration :</p> <p>1 - Le <u>choix des illustrations</u> est-il pertinent ? 2 - Apporte-t-il <u>un complément d'informations</u> nécessaires à la compréhension de l'écrit ? 3 - <u>L'illustration et le texte</u> font-ils preuve d'originalité, de créativité,... ?</p>	<p>.../3</p>
	<p>SOUS TOTAL .../10</p>

Critères d'évaluation spécifique à la production « abécédaire » Cycle 2	Points attribués
<p>L'abécédaire respecte le thème du cirque</p> <p style="text-align: right;">.../1</p> <p>Les éléments graphiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - présentent une recherche esthétique - donnent des effets inattendus - présentent une unité <p style="text-align: right;">.../3</p> <p>Le texte explicatif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toutes les étapes de la réalisation sont présentes et ordonnées - Les mots sont précis et clairs - La mise en page aide à la compréhension <p style="text-align: right;">.../3</p>	
Le coup de cœur	.../3
	SOUS TOTAL .../10

Total de l'évaluation de la production :

.../20